



VILLA CARLOS PAZ
1
IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2008.
Curso: 2° División: A, B
Ciclo: CBU
Disciplina: Música
Nombre del profesor/a: María Elena León
Día y horario de cursado: martes 10,45 a 11,55—miércoles: 7.30 a 8,55

PROGRAMA

UNIDAD 1

EJE ORGANIZADOR: **El sonido de los INSTRUMENTOS MUSICALES**

- **La música- el sonido:** cualidades-
Revisión
- **1. Los instrumentos musicales:** familias-
clasificación- modos de acción-
mediadores.
Instrumentos que caracterizan al género
folcklore y clásico
-Agrupaciones instrumentales: Orquesta
Sinfónica- Banda Sinfónica- Banda
Militar- Orquesta de cámara- Conjuntos
de cámara (dúos- tríos- cuartetos...)
-Agrupaciones populares de Jazz-
tango- folcklore- cuarteto- latino-rock-
pop

UNIDAD 2

EJE ORGANIZADOR: **El sonido de LA VOZ HUMANA**

- **2. La voz:** Mecanismos- características-
voz del niño- del adulto –muda de voz-
clasificación -
-Agrupaciones vocales :-conjuntos: dúos
tríos- cuartetos- quintetos
- coro: de niños-
femenino- masculino- mixto



2

IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2008.
Curso: 2° División: A, B
Ciclo: CBU
Disciplina: Música
Nombre del profesor/a: María Elena León
Día y horario de cursado: martes 10,45 a 11,55—miércoles: 7.30 a 8,55

UNIDAD 3

EJE ORGANIZADOR: RITMO Y MELODÍA

- **Ritmo:** Pulso- Acento-Graffías
convencionales-Compás (división binaria)
compases simples
- **Melodía:** ámbito- diseño- grafías
convencionales

CRITERIOS DE PROMOCIÓN:

- Conocer los mecanismos y características de la voz
- Clasificar las voces por su registro y posibilidades de agrupación
- Identificar los elementos constitutivos del ritmo
- Realizar ejercicios rítmicos
- Reconocer esquemas rítmicos a través del dictado
- Realizar ejercicios melódicos .
- Conocer las características y aspectos del folcklore.
- Reconocer las especies folcklóricas.
- Manejar vocabulario técnico.

BIBLIOGRAFÍA:-*“Cultura musical”* García Cánepa

- “Cultura musical”* A. W.Roldán
- “Cultura musical”* Galeano-Bareilles
- “Esso música”* A. Giradles Hayes
- “La soledad de los cuartetos”* Hepp
- “Jazz para principiantes”* Ron David- Vanesa Holley
- “El folcklore en la educación”* Barrera
- “La música latinoamericana”* Isabel Leymarie
- *“El tango”* Horacio Salas. [E.S.S](#)
- “El fascinante mundo de la música”* Neil Ardley
- *Apuntes provistos por los profesores*